

Prestations diverses

- Une structure à taille humaine,
- Une prestation sur mesure, l'exigence et la rigueur de 30 années d'expérience professionnelle,
- Le respect de vos créations et de vos délais.

sur devis, nous consulter

- Retouche numérique, chromie, photomontage
- Création et gestion de bases de données images personnalisées
- Restauration de photographies
- Contrecollage, plastification
- Façonnage, encadrement
- Calibration d'écran, profil d'imprimante...

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande personnalisée.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

FRAIS DE LIVRAISON. Ces prix concernent des travaux enlevés à notre atelier. Nous vous proposons sur devis une livraison par coursier sur Paris et banlieue, le reste de la France par Chronopost. Livraison offerte pour toute commande à partir de 200 €.

COMMANDES. Tous les travaux qui nous sont confiés doivent être accompagnés d'un bon de commande à l'en-tête commerciale de la personne de la société ou de l'établissement responsable du paiement daté et signé lisiblement par le demandeur. Sauf conventions spéciales et écrites, toute commande emporte du plein droit de la part du client, l'acceptation de nos conditions.

TARIFICATION. Les prix de notre tarif sont indiqués hors taxes. La TVA est de 19,6 % pour tous les travaux. En fonction des délais de réalisation, les travaux sont facturés au tarif normal pour les délais

courants, avec majoration pour les délais exceptionnels, suivant devis préalablement accepté par le client pour les travaux spéciaux. Le présent tarif, établi hors taxes, n'est donné qu'à titre indicatif, le dégressif s'entend à partir d'un même original.

COPYRIGHT. Tout client est présumé être en possession des droits de reproduction et d'utilisation des documents confiés à reproduire ou à incorporer, selon la législation en vigueur et notamment la loi du 11 mars 1957.

RESPONSABILITÉ. L'atelier *Empreintes* décline toute responsabilité en cas de perte ou détérioration de films, négatifs, positifs ou tout autre document survenu en cours de traitement ou de livraison. Nous suggérons à nos clients de s'assurer en cas de remise de documents uniques ou précieux. En cas de litige, le travail devra nous être retourné au plus tard sous trois jours ouvrables à dater de sa livrai-

son; passé ce délai, aucune réclamation ne pourra être prise en considération. En cas de contestation, seul le Tribunal de Commerce de Nanterre est compétent.

RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ. Les prestations et marchandises facturées restent propriété de l'atelier *Empreintes* sous réserve de paiement intégral du prix, faute de quoi la revendication pourra s'exercer sur cette facturation, et ce, même en cas de défaillance de l'acheteur, en vertu des dispositions de la loi 80-335 du 12 mai 1980 modifiée le 25 janvier 1985.

PAIEMENT. Le paiement est en principe prévu au comptant, cependant l'ouverture d'un compte après enquête d'usage, permet le paiement à 30 jours date de facturation par chèque, CB ou virement bancaire.

Empreintes l'atelier Fine Art est une marque de l'eurl L'atelier Gilles Carmine - 9, rue Neuve Saint-Germain - 92100 Boulogne-Billancourt - Rcs Nanterre 397 957 846 - Siret 397 957 846 00033 - TVA FR239799577846

empreintes

L'ATELIER FINE ART

Pierre RICHARD

20, rue Voltaire - 93100 Montreuil

Tél. : 01 49 88 98 25 / 09 63 60 61 12

Mobile : 06 03 57 05 92

pierre.richard@empreintes-fine-art.com

www.empreintes-fine-art.com



Scan basse définition Poids maxi du fichier : 5 Mo

Numérisation à 150 dpi en JPEG pour maquette de placement, site internet, base de données archive. Originaux : films 135 et 120, négatif et noir et blanc ou inversible non démonté. Traitement sur matériels Kodak et Nikon. À partir de 10 originaux.

Originaux	10	11 à 25	26 à 50	50 et +
Films 135 et 120 inversible	1,90	1,50	1,0	0,70
Films 135 et 120 négatif couleur	2,20	1,80	1,30	1,0

Enregistrement sur CD offert

Scan brut RVB haute définition

Sur matériel Imacon. Scan brut d'après document opaque et film couleur et N & B, pour utilisation professionnelle standard. Dépoussiérage et chromie simple, profil Adobe 98 ou RGB ECI incorporé. Fichier remis au format TIFF ou JPEG.

Poids de fichier	12 Mo	25 Mo	50 Mo	75 Mo	120 Mo	160 Mo	250 Mo
Format de sortie (cm)	15x21	24x30	30x40	50x70	60x90	80x100	m ²
1 à 10 originaux	6,00	9,00	14,00	18,00	22,00	30,00	42,00
11 à 25 originaux	4,80	7,20	11,20	14,50	17,60	24,00	33,60
25 et plus	4,00	6,10	9,50	12,20	15,00	20,40	28,60

Format maxi A4 pour les documents opaques, 13x18 cm pour les films. Documents endommagés et quantité supérieure (sur devis). Enregistrement sur CD + index : 4 €/unité ; sur DVD + index : 5 €/unité.

Scan finalisé RVB haute définition

Préparation du scan brut pour utilisation professionnelle Arts Graphiques, tirage Fine Art, tirage d'exposition ou portfolio, comprenant :

- Nettoyage soigné et retouche chromie d'ensemble
- Fichier remis avec profil incorporé RVB ou CMJN de votre choix, au format TIFF (sans compression).

Base horaire : 70 € de l'heure ; négociable suivant quantités et descriptif du dossier.

Sur devis : retouche beauté, photomontage, création d'image.

TIRAGES COULEUR ET NOIR & BLANC

Tirage Fine Art

Tirages de prestige sur des papiers d'exception pur coton sans acide ou barytés. Un test est compris dans la prestation.

Le prix du tirage ne comprend pas le scan. Une remise de 50 % sera appliquée sur la numérisation si le tirage nous est confié.

Sur papier d'art lisse Innova Smooth Cotton High White 315 gr ou texturé Hahnemühle Fine Art 310 gr. De nombreuses autres marques et papiers sont disponibles sur étude de prix personnalisée.

Format (cm)	24x30	30x40	40x50	50x70	60x90	80x100	m ²
Premier exemplaire	21,00	33,00	45,00	67,00	108,00	120,00	170,00
Suivant	17,00	24,00	31,00	47,00	75,00	84,00	119,00

Les fichiers fournis doivent être aux formats TIFF, EPS ou PDF avec une résolution de 150 à 400 dpi, à la taille de sortie. Mise en conformité des fichiers : 70 €/heure.

Pour une commande de plusieurs tirages groupés, une tarification au mètre linéaire sera appliquée.

Tirage professionnel

Le prix du tirage ne comprend pas le scan. Une remise de 50 % sera appliquée sur la numérisation si le tirage nous est confié.

Format (cm)	24x30	30x40	40x50	50x70	60x90	80x100	m ²
Premier exemplaire	8,00	13,00	21,00	31,00	57,00	84,00	105,00
Suivant	6,50	9,00	15,00	14,80	40,00	59,00	73,50

Sur papier HP couché photo 260 gr brillant ou satiné, avec possibilité de vernis.

Autres supports : **vinyl, adhésif, Pop-Up bannière, Backlight, clear film, etc. et quantités supérieures, nous consulter.**

Épreuve de contrôle CMJN

L'épreuve numérique CMJN Certifié FOGRA simule le résultat d'une impression offset dans un espace standard ISO (norme de rendu chromatique CMJN standard), ce qui permet de vérifier la cohérence colorimétrique tout au long de la chaîne graphique.

Format (cm)	A5 (15x21)	A4 (21x29,7)	A3 (29,7x42)	A2 (42x59,4)
Certifié FOGRA (RIP : EFI Colorproof XF)	10,00	15,00	30,00	52,00

Les fichiers fournis doivent être au format PDF haute définition en quadrichromie. Papier : Tokyo semi-mat 255g, certifié FOGRA.